

Innhold

| | |
|---|----|
| Forord | 5 |
| Har elevene i den norske skolen tilgang på gode skolebibliotek? | 6 |
| Del 1 | |
| LITTERATURENS ROLLE FOR LÆRING OG LESEGLEDE | 15 |
| Innledning | 17 |
| Kapittel 1 | |
| Skolebiblioteket i framtidens skole | 21 |
| <i>Joron Pihl</i> | |
| Innledning | 21 |
| Gode leseopplevelser skaper leseglede | 23 |
| Gode skolebibliotek, leseglede og læring | 27 |
| Bruk av skolebiblioteket – inkluderende og tilpasset opplæring | 30 |
| Leseengasjement og utjevning av sosiale forskjeller | 31 |
| Samarbeid og partnerskap mellom lærere og bibliotekarer | 32 |
| Hva kjennetegner godt samarbeid mellom lærere og bibliotekarer? | 33 |
| Samarbeid om litteraturformidling og utvikling av en kultur for lesing | 34 |
| Samarbeid om litteraturbasert undervisning | 38 |
| Regelmessig bruk av skolebibliotek og folkebibliotek i og utenfor skoletiden | 40 |
| Elevens interesser i sentrum for skolebibliotekarens arbeid | 41 |
| Flerspråklig litteratur til flerspråklige barn | 42 |
| Skolen har ikke skolebibliotek – hva bør gjøres? | 43 |
| Konklusjon | 45 |

| | |
|--|----|
| Kapittel 2 | |
| Å lese litteratur - litteraturformidling og lesestimulering | 49 |
| <i>Anne Håland</i> | |
| Hva skjer når vi leser litteratur? | 51 |
| Aktiv medskaper av tekst | 51 |
| Å danne seg ulike forstillinger | 53 |
| To lesemåter - estetisk og efferent | 55 |
| Hvordan arbeide med litteraturformidling? | 56 |
| Ulike typer spørsmål | 57 |
| Å lese med lesestopp | 58 |
| Sokratisk seminar | 60 |
| Hvordan arbeide med lesestimulering? | 61 |
| Valg av bøker | 62 |
| Aktiv formidling | 64 |
| Miljø som innbyr til lesing | 64 |
| Noen å dele leseopplevelsen med | 65 |
| Kvantitative eller kvalitative leseprosjekter | 66 |
| Å lese litteratur - faglig og personlig utviklende | 67 |
| Kapittel 3 | |
| Gutta som slutta - om gutter og lesing | 69 |
| <i>Arne Svingen</i> | |
| Del 2 | |
| SKOLEBIBLIOTEKETS ROLLE FOR Å SKAPE LESEGLEDE | 77 |
| Kapittel 4 | |
| Leseglede og tidlig innsats | 79 |
| Tidlig innsats for lesegledet! | 80 |
| Kapittel 5 | |
| Lesing i system | 81 |
| Lokal leseplan | 82 |
| En rektors handlingsrom | 88 |
| Kultur | 90 |
| Struktur | 91 |
| Ledelse | 92 |
| Oppsummering fra en rektor | 93 |

| | |
|--|----|
| Regionalt samarbeid om en helhetlig barnehage- og skoleutvikling | 93 |
| Helhetlig barnehage- og skoleutvikling | 94 |
| Kollektiv kapasitetsbygging | 94 |
| Kompetansesenter Sør - et regionalt samarbeid | 95 |

Kapittel 6

| | |
|--|------------|
| Nøkler til leseglede og lesekultur | 101 |
| Slipp alt og les | 102 |
| Finn rett bok til rett tid | 105 |
| Tilby ny og aktuell litteratur | 106 |
| Bad i bøker | 108 |
| Bad i bøker i barnehagen | 109 |
| Bad i bøker på vei fra barnehage til skole | 110 |
| Bad i bøker på skolen | 111 |
| Bad i bøker i klasserommet | 112 |
| På jakt etter lånere | 113 |
| På folkebiblioteket | 113 |
| Frist og smitt med bokformidling | 114 |
| Aktiv litteraturformidling/bokpresentasjon | 114 |
| Passiv litteraturformidling/bokpresentasjon kan være | 118 |
| Vis interesse og gi oppmerksomhet | 120 |
| Lesesamtaler | 120 |
| Leselogg | 120 |
| Les selv | 121 |
| Vær raus og positiv | 121 |
| Fleksible utlånsregler | 121 |
| Antall bøker | 122 |
| Utlånstid | 122 |
| Utlånssystemer | 122 |
| Vennlige påminnelser | 123 |
| Erstatning | 124 |
| Skaff deg samarbeidspartnere | 124 |
| Skolens ledelse | 124 |
| Skolens ansatte | 125 |
| Skolens elever | 126 |
| Skolens foreldregruppe | 127 |
| Barnehage | 129 |
| Folkebiblioteket og folkebibliotekarer | 130 |
| Andre skolebibliotekarer | 133 |

INNHOLD

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Ha et ekstra fokus på guttene | 135 |
| Holdning og kultur | 135 |
| Hva leser gutter? | 136 |

Kapittel 7

| | |
|--|-----|
| Organisering og drift av skolebiblioteket | 139 |
| Friste til leselyst | 140 |
| Tema-/sjangerorganisering | 141 |
| Faglitteratur | 142 |
| Skjønnlitteratur | 143 |
| Nivåorganisering | 146 |
| Avdelinger på lese-/aldersnivå | 146 |
| Nivåinndeling innenfor tema/sjanger | 148 |
| Bibliotekassisterter | 148 |
| Rollemodeller | 149 |
| Ansvar | 149 |
| Arbeidsoppgaver | 150 |

Kapittel 8

Bibliotektimen:

| | |
|--|-----|
| et evig kaos eller en time med magi? | 155 |
| Målet med bibliotektimen | 155 |
| Hvem bør ha ansvaret for bibliotektimen? | 156 |
| Skolebibliotekaren som veileder og samarbeidspartner | 157 |
| Struktur på bibliotektimen | 158 |
| En time med magi | 159 |
| Magisk støtte og veiledning | 160 |

Kapittel 9

| | |
|---|-----|
| Leseprosjekter for 1.-10. trinn | 163 |
| Hvorfor leseprosjekter på alle trinn? | 163 |
| Kollektiv lesekultur | 163 |
| Leseutvikling | 164 |
| Litterær kompetanse | 164 |
| Utarbeidelse av leseprosjekter for 1.-10. trinn | 165 |
| Kommunalt samarbeid om leseprosjekt | 165 |
| Skolebibliotekarenes ansvar | 168 |
| I partnerskap med folkebiblioteket | 173 |

Kapittel 10

| | |
|--|-----|
| Lesekurs i skolebiblioteket | 175 |
| Lesegledekurs | 176 |
| Lesekurs i skolebibliotekrommet | 177 |
| Lesekurstema | 178 |
| Lesekurssmitte | 179 |
| Lesekurs for hvem? | 180 |